

# Zapytanie ofertowe. Konserwacja i digitalizacja filmów

Znak sprawy: O2.074.6.2017

Zapytanie ofertowe w celu oszacowania wartości zamówienia

Archiwum Państwowe w Zielonej Górze zaprasza do złożenia oferty na zadanie pod nazwą:  
**Konserwacja i digitalizacja filmów z zasobu Archiwum Państwowego w Zielonej Górze**

## 1. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest konserwacja i digitalizacja obrazu i dźwięku z taśm światłoczułych o szerokości 8 mm, 16 mm i 35 mm, licząca ogółem 441 filmów według załączonego zestawienia (Zał. nr 1. ).

- 
- a) Filmy powinny być przed digitalizacją oczyszczone, dodatkowo poddane konserwacji właściwej (zachowawczej) w zakresie pozwalającym na wykonanie kopii cyfrowych .
  - b) Pełnej konserwacji podlega jedynie jednostka z zespołu Lubuski Klub Filmowy o sygn. 91 - Zielona Góra lata dwudzieste XX w., kopia ekranowa wytworzona ok. 1925 r. Konserwacja będzie polegała na oczyszczeniu filmu, a następnie sporządzeniu rekonstrukcji cyfrowej polegającej na usunięciu uszkodzeń obrazu obejmującej następujące czynności : stabilizacja obrazu, usunięcie zadeszczeń i sta-łych rys, usunięcia zaśmieciań, usunięcia zniekształceń i plam w obrębie sklejek oraz ostateczna korekcja gęstościowa.
  - c) Z naprawionych i zakonserwowanych filmów należy wykonać 3 kopie cyfrowe dla każdego filmu w formatach:
    - 1) Kopia wzorcowa - DPX, rozdzielczość 2 K, zapis logarytmiczny 10 bitowy; dźwięk 48 kHz 24 bit WAV, bez kompresji
    - 2) Kopia użytkowa - Quick Time Pro Res (obraz i dźwięk) 4:2:2 (bez kompresji), rozdzielczość HD
    - 3) Kopia do prezentacji w Internecie, MP4 (obraz i dźwięk), rozdzielczość 750p video bitrate 256 kbps (H.264)
    - 4) W przypadku kopii negatywowych konwersja na kopie pozytywowe.
    - 5) Sporządzenie dokumentacji konserwacji i digitalizacji dla każdego filmu oddzielnie oraz nowego opisu filmów na pudłach
  - d) Wykonawca własnym transportem odbierze z siedziby Zamawiającego i dostarczy do siedziby Zamawiającego materiał przeznaczony do digitalizacji. Przekazanie i odbiór materiałów archiwalnych oraz odbiór plików po digitalizacji odbywał się będzie co najmniej raz na kwartał i według ustalonego harmonogramu.
  - e) Filmy przeznaczone do konserwacji i digitalizacji są materiałem archiwalnym w związku z tym konieczne jest zapewnienie im należytej ochrony
  - f) Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10 % ceny całkowitej brutto podanej w ofercie, którą w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania, odstąpienia lub wypowiedzenia umowy Zamawiający będzie uprawniony do przeznaczenia go na pokrycie roszczeń z tego tytułu.

## 2. Wykonawca składając ofertę zobowiązany jest złożyć następujące dokumenty:

- 1) formularz oferty wg załączonego wzoru – zał. nr 2 do oferty,

## 3. Opis sposobu obliczenia ceny w składanej ofercie:

Cena powinna zawierać:

- 1) wartość netto całej usługi określoną w oparciu o przedmiot zamówienia,
- 2) obowiązujący podatek od towarów i usług VAT;
- 3) wartość cenową należy podać w złotych polskich cyfrą, oraz słownie;
- 4) cena powinna zawierać wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia;

## 4. Miejsce i termin złożenia oferty:

- 1) Ofertę należy złożyć do dnia 5 kwietnia 2017 r. w siedzibie zamawiającego,

2) Dopuszcza się złożenie oferty:

- w formie pisemnej na adres Archiwum Państwowe, Aleja Wojska Polskiego 67 a, 65-762 Zielona Góra
- za pośrednictwem poczty elektronicznej: sekretariat@archiwum.zgora.pl

5. Opis sposobu przygotowania oferty:

- 1) Oferta cenowa winna być sporządzona wyłącznie w języku polskim i musi obejmować całość zamówienia. Formularz ofertowy należy wypełnić czytelną i trwałą techniką.
- 2) Oferta musi być złożona na druku, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zapytania,.

6. Osobą uprawnioną do kontaktów z wykonawcami i udzielania wyjaśnień dotyczących postępowania jest :

- 1) dr hab. Zbigniew Bujkiewicz – kierownik Oddziału - tel. 68 329 98 01-02

7. Informacje dodatkowe:

- 1) Zapytanie ofertowe jest składane w celu pozyskania wiedzy o wysokości środków koniecznych do wykonania konserwacji i digitalizacji filmów w latach 2017- 2019 roku.
- 2) Otrzymana oferta nie zobowiązuje Archiwum do zawarcia umowy w rozumieniu Kodeksu Cywilnego albo Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych / t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm. / oraz nie wiąże stron.
- 3) Do prowadzonego postępowania nie przysługują wykonawcom środki ochrony prawnej określone w przepisach ustawy Prawo zamówień publicznych(t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.).
- 4) W celu oszacowania wartości zamówienia Wykonawca może na miejscu dokonać oglądu wymienianych filmów, jedynie w postaci szpul.

Załączniki:

1. Zał. nr 1. Zestawienie filmów
2. Zał. nr 2. Formularz wzoru oferty